



Verksamhetsplan Danscentrum Norr 2020

"Danscentrum Norr skapar förutsättningar för verksamma inom dans och koreografi i norra Sverige. Vi utgör en samlingspunkt för den norrbaserade fria danssektorn."

Danscentrum Norr (DC Norr) ska verka för att förbättra villkoren och skapa förutsättningar för den fria danskonsten i norr, genom att vara de fria dansutövarnas och koreografernas plattform och infrastruktur.

Vårt upptagningsområde omfattar de fyra norrlänen Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland/Härjedalen.

Vision för 2020-2021

Öka de personella resurserna

För att kunna bedriva ett varaktigt och långsiktigt arbete behöver samtliga tjänster inom DC Norr utökas markant. Detta skulle öka den lokala närvaron vilket är en förutsättning för verksamhetsutveckling, kulturpolitiskt arbete samt god kontakt med och relevant service till medlemmar.

Etablera lokaler i Umeå, Luleå och Moskosel

DC Norr har sin bas i Umeå men har i dagsläget inget kontor eller studio för dans.

Med utökad finansiering är målet att etablera lokaler i Umeå, Luleå och Moskosel och därmed kunna erbjuda studiotid för våra medlemmar. Detta ser vi med fördel kan ske genom samarbeten med redan existerande organisationer och institutioner på de orterna.

Därmed skulle vi kunna erbjuda studiotid för repetition, instudering och research, sprida information gällande aktuella aktiviteter, residens och studiovisningar samt erbjuda tillfällig kontorsplats och anordna medlemsträffar. Alltså ett kollegialt sammanhang och nav.

Arbeta mot regional och kommunal finansiering

Under året kommer den arvoderade arbetsgruppen att fortsatt arbeta med målet att erhålla regionala och kommunala verksamhetsmedel.

Verksamhet

Kompetenshöjande aktiviteter

För att vara ett nav för den utominstitutionella danskonsten krävs att vi kan fortsätta erbjuda och utveckla kontinuerlig dansträning, kompetenshöjande aktiviteter och kollegiala nätverk som vi etablerat de senaste åren.

Vi ska arbeta för att utöka tillgängligheten kring de aktiviteter vi erbjuder. I vårt fall kan tillgänglighet även omfattas av att överbygga stora geografiska avstånd.

Utöver detta ska vi fortsatt uppdatera oss för att vara relevanta för våra medlemmars behov samt arbeta för att våra medlemmar ska kunna upprätthålla en hållbar professionell verksamhet.

Arbetsförmedlande uppdrag

I takt med att arbetsmarknaden förändras med färre fasta anställningar, fler projekt, tillfälliga uppdrag och att utövare i högre grad är självproducerande aktörer, vill vi förstärka arbetet med att:

- Sprida information via upparbetade kanaler som nyhetsbrev, e-post, webb och sociala medier
- Öka kontakten med tänkbara samarbetspartner och uppdragsgivare
- Öka möjligheten till residens för att stärka arbetsmarknaden i Norra Sverige
- Öka arbetet med 'Scenkonstdagarna i Norr' och liknande utbudsdagar
- Arrangera fler såväl områdesspecifika som genreöverskridande mötesplatser
- Sammanställa information om och tillgängliggöra spelplatser för dans
- Sprida information om och marknadsföra medlemmarnas projekt, föreställningar mm. genom våra upparbetade kanaler, mässor och utbudsdagar.

Samarbeten

Vi ska verka för att stärka långsiktiga strukturella samarbeten med för dans relevanta institutioner och organisationer i norr samt fortsätta inventera möjliga internationella samarbeten över Barentsområdet samt med Österbotten.

Samarbetspartners:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ● Barents Dance Council | Norge, Sverige, Finland, Ryssland |
| ● Barn- & ungdomskulturgruppen, BUNGK | Västerbotten |
| ● Dansalliansen | Rikstäckande uppdrag |
| ● Dansrådet Norrbotten | Norrbotten |
| ● Dansinitiativet | Juridisk medlem, Luleå |
| ● Dans i Nord | Piteå |
| ● Danskonsulenterna | i norrläna |
| ● Norrdans | Härnösand |
| ● NorrlandsOperan | Umeå, Västerbotten |

- Northern Sustainable Futures Moskospel/Arvidsjaur
- Riksteatern Västerbotten Västerbotten
- Regionala Danscentret Österbotten, Finland
- Scenkonstdagar i Norr Riksteatern BD, AC, Y och Z samt Teatercentrum Norra
- Teatercentrum Norra BD, AC, Y och Z län
- Våra medlemmar BD, AC, Y och Z län

Genom Danscentrum Riks har vi etablerade kontakter med flertalet större och nationella organisationer inom dansområdet.

Kulturpolitiskt arbete

Det nationella kulturpolitiska arbetet sker gemensamt genom Danscentrum Riks, där DC Norr deltar aktivt. Vi vill öka vår närvaro och representation i kulturpolitiska- och nätverkande sammanhang.

Tillgänglighet och inkludering

DC Norr arbetar aktivt för att vara inkluderande och ha en normkritisk hållning vid de aktiviteter vi arrangerar eller stödjer, likväl som i hela vår verksamhet.

Vårt mål är att vår verksamhet ska representera ett brett spektrum av frågeställningar, uttryck och personer – och att alla, oavsett etnicitet, könsidentitet, funktionsvariation etc., ska uppleva samarbeten med oss som tillgängliga och inkluderande.

Styrelsen

Styrelsen består av sex ledamöter, på olika orter, för bred geografisk representation. De flesta möten sker via videokonferens.

Att träffas fysiskt tillför ytterligare en dimension, med starkare samhörighet och samarbete. Med ökad finansiering skulle styrelsen kunna ha effektiva arbetshelger, åtminstone två gånger per år.

Finansiering

Vår verksamhet drivs helt genom finansiering från Kulturrådet via riksorganisationen Danscentrum Riks samt det särskilda anslaget för Daglig Träning. Det verksamhetsanslag vi har 2020 täcker:

- En deltidsanställd verksamhetsledares lön (20 procent)
- En projektledare för fortbildande aktiviteter (10 procent)
- En informationsansvarig (3,5 procent)
- Styrelsens omkostnader för de grundläggande funktionerna

Verksamhetsplan Daglig Träning - Danscentrum Norr 2020

"Danscentrum Norr skapar förutsättningar för verksamma inom dans och koreografi i norra Sverige. Vi utgör en samlingspunkt för den norrbaserade fria danssektorn."

Danscentrum Norr (DC Norr) ska verka för att förbättra villkoren och skapa förutsättningar för den fria danskonsten i norr, genom att vara de fria dansutövarnas och koreografernas plattform och infrastruktur.

Vårt upptagningsområde omfattar de fyra norrlänen Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland/Härjedalen. Det för med sig stora utmaningar i form av långa avstånd, tidskrävande och kostsamma resor.

Verksamhetsmål

Under de kommande åren ska vi:

- erbjuda kontinuerlig och kompetenshöjande träning och fortbildning
- verka för etablering av mötesplatser och kollegiala nätverk
- svara för informationsspridning och kontaktförmedling om bl a arbetstillfällen, uppdrag, residens, utbudsdagar osv.
- arbeta för fler träningslokaler anpassade för dans som kan nyttjas dagtid för repetitioner, instudering och research
- fortsätta undersöka vilka format för träning och fortbildning som är till störst medlemsnytta i norra Sverige

Vårt långsiktiga mål är att fler dansare och koreografer ska kunna etablera sig och vara verksamma i norra Sverige.

Hållbarhet

Vi vill verka för att förutsättningarna för att vara verksam i norr ska präglas av hållbarhet på såväl strukturell som individnivå.

Genom att utöka uppdrag för de danskonstnärer som finns i eller besöker norra Sverige kan vi exempelvis minska antalet resor.

Om daglig/kontinuerlig träning

Kontinuerlig dansträning är en mycket viktig del för att våra medlemmar ska kunna fortsätta vara yrkesverksamma och kunna medverka i och producera föreställningar. Den kontinuerliga träningen utgör även en viktig mötesplats för dansverksamma där mycket informationsutbyte sker och de kollegiala nätverken stärks. Det är en insats som är avgörande för att professionella i norr ska kunna vara verksamma och konkurrenskraftiga på arbetsmarknaden.

Under hösten 2019 har vi i samarbete med Dansinitiativet (DI) infört kontinuerlig träning 1 gång/vecka i Luleå. Då vi ser ett konstant och ökande flöde av danskonstnärer i Luleå samt i region Norrbotten, i samband med Dansinitiativets etablering på orten, vill vi år 2020 lägga särskilt fokus på att utveckla format för den kontinuerliga träningen i Norrbotten.

En annan viktig del i arbetet med att förbättra och stärka möjligheterna för dansare och koreografer att verka i norr är att erbjuda och skapa möjligheter för egen träning och research. Vi vill under 2020 tillsammans med våra samarbetspartners i Norrbotten och Västerbotten undersöka möjligheten att tillgängliggöra lokaler för våra medlemmar att nyttja under de dagar och perioder då ingen verksamhet sker i lokalerna. Målet är att ge utrymme för eget skapande och kollegialt lärande samt att dansare och koreografer kan testa idéer med eller utan deltagare.

Vi kommer under 2020 att tillsätta en referensgrupp som har i uppgift att ta fram intressanta och relevanta coacher för daglig träning och workshops. Referensgruppen ska arbeta utifrån ett hållbarhetstänk kring vilka coacher som bokas och arbeta för att använda de tillfällen då gästande danskonstnärer finns på plats på orten ex genom residens, produktioner och turnéer. Strategin syftar till att minska resor och utöka uppdrag för de danskonstnärer som finns i eller besöker orten.

Genomförande av daglig/kontinuerlig träning Norrbotten

I samarbete med Dansinitiativet (DI) i Luleå kommer vi att erbjuda kontinuerlig träning i framförallt olika nutida tekniker under våren och hösten. Hur ofta och under vilka perioder träningen bäst sker kommer att beslutas i nära dialog med DI och utifrån utvärderingen av den kontinuerliga träningen vi genomfört under hösten tillsammans med DI.

Då formatet är nytt på orten ser vi att regelbunden och nära dialog med medlemmar och samarbetspartner är en förutsättning för att kunna utveckla och implementera en struktur för träning och fortbildning som gör bäst medlemsnytta.

I samarbete med Dansalliansen vill vi kunna erbjuda workshops under längre sammanhängande perioder, 2-5 dagar, av gästande dansare och koreografer.

Dans i Nord är en fortsatt samarbetspart som kostnadsfritt erbjuder DC Norrs medlemmar träning i samband med deras residensverksamhet i Piteå.

Västerbotten

I Umeå har vi testat olika format när det gäller den kontinuerliga träningen. Vi har haft öppen träning, klasser ledda av olika coacher och även öppnat upp möjligheten för medlemmar att boka studio för egen träning eller research. Vi har även anordnat medlemsträffar för att ta reda på vilka behov som finns och på vilket sätt vi bäst kan tillgodose dessa.

Under 2020 kommer vi att fortsätta arbeta med att hitta det format och den struktur som bäst lämpar sig i Umeå med de förutsättningar som finns.

Västernorrland

I Härnösand har våra medlemmar tillgång till daglig träning med Norrdans genom deras kompaniklasser med olika gästlärare. Detta administreras via danskonsulenten i Västernorrland och är kostnadsfritt för både oss och medlemmarna.

Workshops

Workshops är ett format som vi ser fungerar bra för våra medlemmar i och med de geografiska och demografiska förutsättningar som vi har i norr.

Främst arrangerar vi workshops tillsammans med olika samarbetspartners men arrangerar även ett antal helg-workshops i egen regi för att komplettera dessa. De goda samarbeten vi arbetat upp genom åren medför att vi kan arrangera fler workshops och nå ut till fler yrkesverksamma i vårt upptagningsområde.

Under 2019 har vi även anordnat ett antal workshops på mindre orter som Pajala och Moskosel då vi ser det som en viktig uppgift att kunna erbjuda fortbildning och kompetenshöjande aktiviteter till alla våra medlemmar.

För att tillgängliggöra verksamheten för fler medlemmar kommer vi att fortsätta dela ut stipendier för resa och boende för tillresande deltagare.

Marknadsföring/kommunikation

Information om daglig träning förmedlas via nyhetsbrev samt i våra sociala kanaler.

Lokaler

Danscentrum Norr har inga egna lokaler. De lokaler vi använder för våra aktiviteter tillgängliggörs genom samarbeten med andra aktörer inom dansfältet. Vi saknar i dagsläget förutsättningar att hyra egna lokaler anpassade för dans.

Luleå:

Vi samarbetar med Dansinitiativet angående kontinuerlig träning och workshops.

Övriga Norrbotten: Vi har sedan 2019 medlemmar med egna lokaler i Norrbotten, som vi inlett samarbeten med däribland annat Moskosel Creative Lab. Samarbetet med Dans i Nord möjliggör ytterligare tillgång till lokaler för träning.

Umeå: 2019 utökade vi vårt samarbete med Balettakademien i Umeå gällande daglig träning och workshops. Vi har som samarbetspart haft 50 % reducerad hyreskostnad för 2019. Även möjlighet för medlemmar att hyra lokal till ett reducerat pris finns. Vi samarbetar även med Norrlandsoperan kring lokaler vid workshops och andra relevanta aktiviteter.

Övriga samarbeten: Tack vare våra samarbetspartners runt om i vårt upptagningsområde har vi kunnat använda olika lokaler, mer ändamålsenliga för våra workshops. Dessa samarbeten är förstås mycket värdefulla och kommer att fortsätta under 2020.

Samarbetspartners

- Barents Dance Council Norge, Sverige, Finland, Ryssland
- Balettakademien Umeå, Västerbotten
- Dansalliansen Rikstäckande uppdrag
- Dansrådet Norrbotten Norrbotten
- Dansinitiativet Juridisk medlem, Luleå
- Dans i Nord Piteå, Norrbotten
- Danskonsulenterna Norrlänen
- Norrdans Härnösand, Västernorrland
- NorrlandsOperan Umeå, Västerbotten
- Northern Sustainable Futures Moskosel, Norrbotten
- Riksteatern Västerbotten Västerbotten
- Regionala Danscentret Österbotten, Finland
- Teatercentrum Norra BD, AC, Y och Z län
- Våra medlemmar BD, AC, Y och Z län

Administration & koordinering

Under 2020 har vi haft en projektledare för kompetenshöjande träning med en 10 procents tjänst som ansvarar för all planering och koordinering. Arbetet är mer tidskrävande än tjänstegraden tillåter och därmed begränsas utvecklingen och förbättringen av den kontinuerliga och kompetenshöjande träningen i vårt upptagningsområde.

För att vi ska kunna bedriva den verksamhet som våra medlemmar är i behov av och för att möjligheten och förutsättningarna att verka som dansare och koreograf i norra Sverige ska vara likvärdig med resten av Sverige behöver tjänsten utökas avsevärt.

Vårt mål är att ha en projektledare för kompetenshöjande träning på 50 procent, där en del av finansieringen för den tjänsten ska komma från regionerna i vårt upptagningsområde. Som en del i att uppnå det målet vill vi år 2021 kunna utöka tjänsten till 30 procent för att kunna bedriva och utveckla verksamheten kring den kontinuerliga och kompetenshöjande träningen och därigenom öka möjligheterna för att få med oss regionerna.

Tillgänglighet och inkludering

DC Norr arbetar aktivt för att vara inkluderande och ha en normkritisk hållning vid de aktiviteter vi arrangerar eller stödjer, likväl som i hela vår verksamhet.

Vårt mål är att vår verksamhet ska representera ett brett spektrum av frågeställningar, uttryck och personer – och att alla, oavsett etnicitet, könsidentitet, funktionsvariation etc., ska uppleva samarbeten med oss som tillgängliga och inkluderande.

Vi har i dagsläget inga egna lokaler men de lokaler vi hyr är/ska vara tillgängliga. Vi informerar också om tillgänglighet till våra medlemmar, bl.a. via vår webb.