

DANSCENTRUM NORR

VERKSAMHETSPLAN 2021



"DANSCENTRUM NORR SKAPAR FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR VERKSAMMA INOM DANS
OCH KOREOGRAFI I NORRA SVERIGE. VI UTGÖR EN SAMLINGSPUNKT FÖR
DEN NORRBASERADE FRIA DANSSEKTORN."

INNEHÅLL

OM DANSCENTRUM NORR	3
VISION & MÅL	4
NOD FÖR DAGLIG TRÄNING & WORKSHOPS	5
MÖTESPLATSER FÖR UTBYTE & FORTBILDNING	7
FÖRMEDLINGSARBETE	9
PERSONELLA RESURSER	10
LOKALER	11
STADGAR	12
KOMMUNIKATION & NÄTVERK	12
TILLGÄNGLIGHET & INKLUDERING	14
MEDLEMMAR	15
FÖRTROENDEVALDA	15
PERSONAL	15
EKONOMI	16

OM DANSCENTRUM NORR

Danscentrum Norr (DC Norr) är en förening för den fria danskonsten i norra Sverige. Föreningen bildades 1999 och har ett 30-tal enskilda medlemmar (dansare) och två juridiska medlemmar (producerande grupper och koreografer). Danscentrum Norr syftar till att förbättra villkoren och skapa förutsättningar för den fria danskonsten i norr genom att vara de fria danskonstnärernas och koreografernas plattform och resurs.

DC Norr är en av fyra självständiga medlemsorganisationer (Norr, Syd, Väst, Sthlm) i Danscentrum Sverige. Danscentrum Sverige är en riksorganisation och rikstäckande centrumbildning för den fria professionella samtida danskonsten i Sverige.

Danscentrum Sverige är även den fria danssektorns arbetsgivarorganisation och tecknar kollektivavtal med Teaterförbundet för scen och film.

Som representanter för den fria danskonsten i norra Sverige arbetar vi för att stödja yrkesverksamma danskonstnärer i de fyra norrlänen och därigenom även för att medborgarna ska ha tillgång till kvalitativ och professionell danskonst. Vi arbetar strategiskt genom att delta i olika nätverk och samarbeta med andra organisationer. Våra juridiska medlemmar är arbetsgivare och med sin verksamhet bidrar de till danssektorn i norr. Vår roll som medlemsorganisation och arbetsgivarorganisation är i detta fall att stärka de medlemmar som väljer att verka här. Och att stärka förutsättningarna för fler danskonstnärer att flytta hit.

DC Norrs verksamhet är interregional med ett upptagningsområde bestående av Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland/Härjedalen.

Verksamhetsplanen för 2021 speglar de mål vi vill uppnå för att bättre kunna vara den fria danssektorns resurs i norra Sverige.

VISION & MÅL

DC Norrs vision är en vital och växande danssektor där fler dansare och koreografer väljer att etablera sig och verka i norra Sverige. För att det ska vara möjligt behöver danskonstnärernas villkor och förutsättningar stärkas parallellt med att infrastrukturen för dans samt arrangörsleden stärks. Utifrån våra verksamhetsmål för 2021 vill vi vara en aktiv part och resurs för den fria danssektorns utövare och verka för en ökad samverkan mellan aktörer i norr. Vi ser det som en demokratisk fråga att värna om dans som konstform, med möjlighet att verka och existera på professionell nivå i hela Sverige.

VERKSAMHETSMÅL FÖR 2021

1. Verka för etableringen av Dansplattform Norr som ett led i att stärka Daglig/
Kontinuerlig Träning och Workshops.
2. Arrangera mötesplatser för utbyte, fortbildning & kompetenshöjning.
3. Utveckla vårt förmedlingsarbete.
4. Tillgängliggöra arbetslokaler för fria danskonstnärer.
5. Omarbeta föreningens stadgar.

NOD FÖR DAGLIG TRÄNING & WORKSHOPS

DANSPLATTFORM NORR

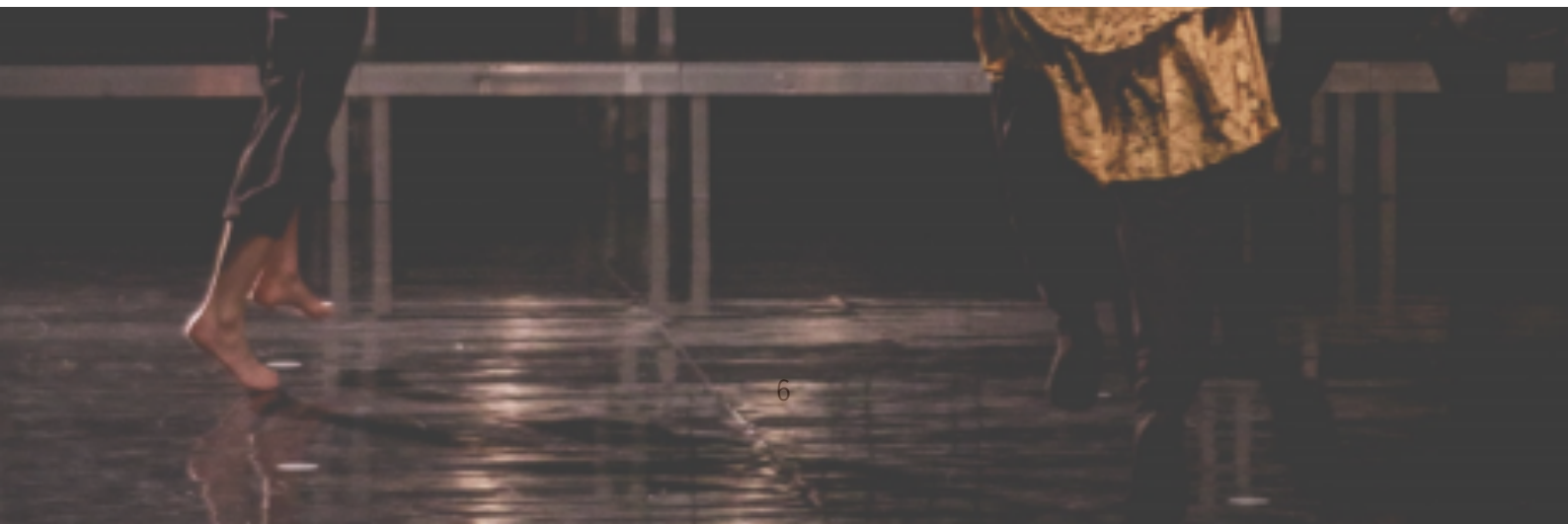
Danscentrum Norr vill under 2021 initiera ett samlat grepp kring dansträning och workshops för professionellt verksamma dansare i norr. Vi föreslår ett system som sammanför och tillgängliggör all dansträning och workshops som sker i norra Sverige till en plattform. Denna arrangeras i samråd med ett flertal organisationer och aktörer för dans och koordineras av Danscentrum Norr.

BAKGRUND

Danscentrum Norr har sedan 2017 arrangerat daglig träning och workshops för professionellt verksamma, med ett särskilt stöd av Kulturrådet samt via samarbeten med flertalet aktörer och organisationer. Sedan dess har vi aktivt arbetat med att hitta format för daglig träning som bäst kommer dansverksamma till gagn. I norrlänen brottas vi med andra utmaningar än övriga Danscentrum-organisationer som bedriver daglig träning i egna lokaler i storstäderna Stockholm, Göteborg och Malmö. Vår övertygelse är att ett tillgängligt och tydligt system för återkommande dansträning och workshops på de orter där det finns verksamma dansare är en bärande faktor för en vital och växande danssektor. För att vara en plattform för den utom-institutionella danskonsten krävs att vi kan fortsätta erbjuda och utveckla kontinuerlig dansträning och kompetenshöjande workshops och i norr krävs det att detta kan göras på flera platser samtidigt. Med denna kunskap i ryggen och i samarbete med flertalet bärande organisationer för dans vill vi införa ett interregionalt system för kontinuerlig träning och workshops i de fyra norrlänen. Systemet ska vara behovsstyrt och fungera utifrån ledorden tillgänglighet, kontinuitet, hållbarhet och utveckling.

GENOMFÖRANDE

Systemet är uppbyggt av samarbetsparter utspridda i de fyra norr-regionerna som var för sig arrangerar de aktiviteter som sker hos dem. Danscentrum Norr koordinerar aktiviteterna, kommunicerar på en samlad digital plats och står för en del av kostnaden. Upplägget kan se olika ut på olika platser och diskuteras fram med varje enskild aktör men det gemensamma syftet är att fler dansare och koreografer ska kunna vara verksamma på professionell nivå i norr. De olika samarbetsparterna arrangerar och står för värdskapet på plats. Tillsammans kommer vi fram till upplägg och coacher utifrån behov och efterfrågan hos verksamma dansare. Vi använder oss av ett hållbarhetssystem kring vilka coacher vi engagerar. Genom våra samarbeten får vi kunskap om vilka danskonstnärer som befinner sig på en ort, med exempelvis gästspel eller residens och därigenom kan vi erbjuda dem coachuppdrag - detta maximerar deras vistelse, minskar resor samt bidrar till möjligheten att arrangera fler och diversifierade träningstillfällen. Vi bibehåller en undersökande hållning kring vilka format för träning och fortbildning som är till störst medlemsnytta i norra Sverige. Syftet med Dansplattform Norr är att ta ett samlat grepp kring kontinuerlig träning och workshops för att nå ut till fler och för att kunna erbjuda kontinuitet samt större variation i stilar och tekniker. Det i sin tur bidrar till att våra medlemmar kan upprätthålla en hållbar professionell verksamhet samt att fler danskonstnärer ska kunna vara verksamma i norra Sverige.



MÖTESPLATSER FÖR UTBYTE & FORTBILDNING

Danscentrum Norr vill 2021 fortsatt verka för ett långsiktigt arbete med kompetensutveckling och resursförstärkning av den norrbaserade danssektorn. Syftet är att stärka den danskonstnärliga branschen i norr och att främja en fortsatt kompetensutveckling hos de fria utövarna genom att återkommande erbjuda mötesplatser för utbyte och fortbildning i frågor som omgärdar danskonstnärens roll som egenproducerande aktör.

BAKGRUND

Danskonstnärens roll som självproducerande aktör blir mer och mer dominerande på en arbetsmarknad där få anställningar erbjuds. Detta ställer större krav på rollen som producent för egna initiativ och projekt. Därigenom finns ett behov av kompetensutveckling inom frågor som omgärdar - hur en som egenproducerande danskonstnär kan verka i norra Sverige. Det innefattar områden som; arbetsgivarrollen, distribution, kollektivavtal, pensionssystem, a-kassa m.m. Därtill finns ett behov av kompetensutveckling av det egna konstnärskapet och relationen till andra konstnärsfält för att utöka arbetsfältet och möjliga arbetstillfällen. Dessutom ser vi ett behov av nätverk och återkommande mötesplatser för egenproducerande aktörer samt en ökad kollegial samvaro som kan överbrygga känslan av ensamhet som flertalet danskonstnärer uttryckt vara särskilt påtaglig i norr.

GENOMFÖRANDE

För att möta våra medlemmars behov ska vi 2021 erbjuda kompetenshöjande aktiviteter och fortbildning samt verka för etablering av mötesplatser och kollegiala nätverk. Vi ska arbeta för att stärka våra juridiska medlemmars (dvs arbetsgivarledets) förutsättningar att driva hållbara verksamheter och erbjuda rättvisa, avtalsenliga villkor för den fria danssektorns arbetstagare.

Kunskapsutbyte med andra organisationer bidrar till att stärka hela det fria scenkonstområdet i norr. Därför vill vi fortsätta att samarrangera t ex workshops och

andra aktiviteter med andra aktörer för dans och scenkonst samt arrangera tvärkonstnärliga kollegiala nätverksträffar i samarbete med bl.a. Teatercentrum Norra kring frågor som är gemensamma för scenkonstbranschen.

PROJEKT

Sommaresidens Umeå

För 2021 söker DC Norr projektmedel från Umeå Kommun för att anordna residens i Umeå under sommaren. Vi ser behovet av att kunna arbeta konstnärligt en sammanhängande period. Residensen kommer att vara sökbara för Danscentrum Norrs medlemmar.

Samisk Dansträff

Under 2020 föddes idén att arrangera en samisk dansträff. Planen är att under 2021 planera, söka medel och genomföra denna kollegiala mötesplats med fokus på samisk danskonst.

DanceLab North

DC Norr planerar en flera dagar lång sommarworkshop med lägerkänsla i Norrbotten - DanceLab North. Syftet är att etablera ett workshop-koncept för professionella dansare. Vi vill kunna erbjuda ett lokalt fortbildande och fördjupande arrangemang.

Community-Residens

2021 inleds en förstudie för att etablera ett residensprogram för dans med communityinriktning i mindre kommuner i Norrbotten. Konceptet är att danskonstnärer integrerar med platsen och människorna som bor där i sin skapandeprocess. Residenset syftar till att öka dansens närvaro i mindre kommuner, som på sikt kan generera fler arbetstillfällen för danskonstnärer i Norrbotten samt ha en publikutvecklande verkan.

FÖRMEDLINGSARBETE

DC Norrs mål för 2021 är att utveckla de format för förmedlingsuppdraget vi redan har för danskonstnärer och koreografer i norrlänen. Därtill vill vi mer omfattande arbeta för att synliggöra våra medlemmars verksamheter. Samt arbeta för att fler egenproducerade danskonstnärer har förutsättningar att bli juridiska medlemmar.

BAKGRUND

DC Norr har ett arbetsförmedlande uppdrag från Kulturrådet vilket innebär att vi ska förmedla och generera uppdrag från tredje part till våra medlemmar. En stor del av detta arbete sker idag via digitala forum. Vi står för informationsspridning och kontaktförmedling om bland annat arbetstillfällen, uppdrag, residens, utbudsdagar mm. samt svarar på medlemmarnas löpande frågor om anställningsavtal, a-kassa etc.

GENOMFÖRANDE

DC Norr kommer att aktivt verka för att våra medlemmar ska synas. Vi ska delta på utbudsdagar och branschträffar både lokalt, nationellt och internationellt för att representera och informera om våra medlemmars verksamheter. Vi ska dessutom fortsätta vårt arbete med att synliggöra våra medlemmars verksamheter och projekt via våra digitala plattformar (nyhetsbrev, hemsida, sociala medier). Vi ska verka för att stärka långsiktiga strukturella samarbeten med för dans relevanta institutioner, organisationer och tänkbara uppdragsgivare i norr samt fortsätta inventera möjliga internationella samarbeten över Barentsområdet samt med Österbotten. En viktig del i att stärka våra medlemmar är att stärka samarbetet över länsgränserna.

PERSONELLA RESURSER

För att kunna bedriva ett varaktigt och långsiktigt arbete behöver de personella resurserna inom DC Norr utökas markant. Detta skulle öka närvaron mellan föreningen och medlemmarna vilket är en förutsättning för verksamhetsutveckling, kulturpolitiskt arbete samt god kontakt och relevant service till medlemmar.

BAKGRUND

DC Norr är begränsade i vad vi som organisation för den fria danssektorn i norr kan utföra i relation till de faktiska behov som finns hos våra medlemmar. Vårt stora upptagningsområde, norra Sveriges demografi och svaga infrastruktur för dans innebär stora utmaningar och kostnader. Därtill är vår verksamhetsledares låga tjänstegrad en begränsning. DC Norr är en viktig och central förmedlare av information, som i nästa led kan leda till uppdrag eller anställningar för våra medlemmar. Att samla in relevant information och omvandla den till lättillgängliga budskap är tidskrävande varför en utökad verksamhetsledartjänst på sikt är en förutsättning för att förmedlingsarbetet ska kunna utvecklas.

GENOMFÖRANDE

DC Norr arbetar vidare att i ansökningar om verksamhetsmedel argumentera för att de personella resurserna måste stärkas.

LOKALER

Under verksamhetsåret 2021 drivs frågan om behovet av struktur bestående av ett nav med ändamålsenliga lokaler för skapande, instudering och publika visningar i Umeå. Innan vi har egna lokaler kommer vi även arbeta för att tillgängliggöra subventionerad studiotid för våra medlemmar genom samarbeten med aktörer som redan har dansanpassade lokaler.

BAKGRUND

DC Norr har sin bas i Umeå och har i dagsläget ett mindre kontor/förråd på Folkuniversitetet. Men det finns ingen studio för dans som är öronmärkt till DC Norrs verksamhet. I dagsläget är den fria danssektorn i mycket hög grad beroende av andra konstområdets strukturer och deras förvaltares välvilja. Något som DC Norr märkt av extra mycket under Corona-pandemin, då det inte alltid varit möjligt att hyra in sig på de ställen det vanligtvis går pga att dessa har stängt för verksamhet utifrån. Alla övriga danscentrumorganisationer (Sthlm, Väst, Syd) tillhandahåller lokaler för skapande, instudering och visningar till subventionerade priser för sina medlemmar. Dessa utgör en mycket viktig del i infrastrukturen för den fria danssektorn i Sverige.

GENOMFÖRANDE

2021 kommer vi att samarbeta med verksamheter som har egna lokaler för att i och med detta kunna frigöra och subventionera studiotid för våra medlemmar. Vi hoppas att detta kan ske trots rådande pandemi och många stängda verksamheter. Vårt långsiktiga mål är ett eget nav med både kontor och dansanpassade lokaler i Umeå tillgängliga för våra medlemmar. Där kan vi erbjuda studiotid för repetition, instudering och research samt residens, studiovisningar, tillfälliga kontorsplatser och medlemsträffar. Alltså ett kollegialt sammanhang och nav.

STADGAR

Under 2021 ska DC Norrs styrelse se över föreningens stadgar.

BAKGRUND

Dansentrum Sverige har omarbetat sina stadgar och under ett extrainsatt årsmöte under 2020 röstades de igenom. Med grund av detta bör även DC Norr se över sina stadgar.

GENOMFÖRANDE

Styrelsen får i uppdrag att bestämma och organisera hur arbetet med nya stadgarna ska gå till.

KOMMUNIKATION & NÄTVERK

DC Norr arbetar kontinuerligt med att synliggöra våra medlemmars verksamhet och projekt via våra digitala plattformar (nyhetsbrev, hemsida, sociala medier).

Nyhetsbrevet samlar aktuell lokal, regional, nationell och till viss del internationell information om uppdrag, residens, utlysningar, open calls samt bidrag. Nyhetsbrevet fungerar även som ett fönster för våra medlemmar att informera om aktuella projekt och föreställningar. Vi skickar ut ca 15 nyhetsbrev per år.

DC Norr arbetar interregionalt och har en bred bas gällande samverkan med andra organisationer och aktörer inom scenkonstbranschen i norr. Detta är en strategi för att tillgängliggöra vår verksamhet för fler i vårt upptagningsområde.

SAMARBETSPARTER

NORRBOTTEN

Dansinitiativet, Luleå
Danskonsulentverksamheten
Dans i Nord, Piteå
Giron Sámi Teáhter, Kiruna
Northern Sustainable Futures, Arvidsjaur
Regionala Dansrådet
Tornedalsteatern, Pajala
HipHopkonsulenten, Luleå/Piteå
Exiled, Luleå
Riksteatern Norrbotten

VÄSTERNORRLAND

Norrdans, Härnösand
Dans Västernorrland, Härnösand
Riksteatern Västernorrland

NATIONELLT

Dansalliansen
Övriga Danscentrum (Sthlm, Väst, Syd)

VÄSTERBOTTEN

Norrlandsoperan, Umeå
Balettakademin, Umeå
Skellefteå Dans & Balettförening
Riksteatern Västerbotten
Dans i Västerbotten

JÄMTLAND / HÄRJEDALEN

Estrad Norr, Östersund
Riksteatern Jämtland/Härjedalen

INTERREGIONALT

Teatercentrum Norra
Scenkonstdagar Norr

INTERNATIONELLT

Regionala Danscentret, Österbotten
Barents Dance Network

Genom riksorganisationen Danscentrum Sverige har vi etablerade kontakter med flertalet större nationella och internationella organisationer inom dansområdet. Det nationella kulturpolitiska arbetet sker gemensamt genom Danscentrum Sverige, där DC Norr deltar aktivt.

TILLGÄNGLIGHET & INKLUDERING

DC Norr arbetar aktivt för att vara inkluderande och ha en normkritisk hållning vid de aktiviteter vi arrangerar eller stödjer, likväl som i hela vår verksamhet.

Vårt mål är att vår verksamhet ska representera ett brett spektrum av frågeställningar, uttryck och personer – och att alla, oavsett ursprung, könsidentitet, etnicitet etc., ska uppleva samarbeten med oss som tillgängliga och inkluderade. Våra kompetenshöjande aktiviteter ska erbjuda en variation av stilar och coacher.

DC Norr använder sig av de policydokument för arbetsmiljö- och likabehandling samt handlingsplaner för jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsintegrering som framtagits av Danscentrum Sverige i samarbete med de fyra medlemsorganisationerna. Vi arbetar kontinuerligt med att uppdatera dokumenten och hålla dem relevanta. Samt delar dem med våra medlemmar. 2021 ska vi arbeta med geografisk- och digital tillgänglighet genom att i högre utsträckning tillgängliggöra de seminarier och fortbildningar vi arrangerar genom att videodokumentera dessa och dela med medlemmar som bor på annan ort än där arrangemanget hålls. Vi kommer även att erbjuda stipendium för resa till större workshops vi arrangerar. Stipendiet kan sökas av medlemmar som bor på annan ort än där workshopen arrangeras. Vidare är en generell erfarenhet att länsövergripande samverkan med andra organisationer och aktörer för dans och scenkonst hjälper till att bidra till en mer tillgänglig danssektor i norr.

MEDLEMMAR

Danscentrum Norr är en demokratisk ideell medlemsförening med en styrelse som sammanträder regelbundet. Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ.

Våra medlemmars behov och erfarenheter är utgångspunkt för det operativa och strategiska arbetet vi bedriver. Störst medlemsrepresentation finns i Norrbotten och Västerbotten. Under 2021 ska vi kontinuerligt arrangera medlemsmöten. En generell erfarenhet är att arrangera en aktivitet i samband med medlemsmötet. Ett mål för verksamhetsåret 2021 är att öka vårt medlemsantal och att fler fria grupper väljer att ansluta sig som juridiska medlemmar hos oss.

FÖRTROENDEVALDA

Styrelsen består av ledamöter, på olika orter, för bred geografisk representation.

De flesta möten sker via videokonferens. Förutom styrelsen sammanträder arbetsutskott och presidium regelbundet. DC Norrs ordförande eller vice ordförande är ledamot i DC Sveriges styrelse.

PERSONAL

Budget för 2021 är baserad på kostnader för en verksamhetsledare med en 20% tjänst, en koordinator med 10% tjänst samt ytterligare 3,5% för informationsuppdrag.

VERKSAMHETSLEDARE

Verksamhetsledaren är ansvarig för den löpande verksamheten med förmedling av information och arbetstillfällen gentemot medlemmar, administrativt och ekonomiskt ansvar samt visst representativt arbete. Tjänst med en 20-procentig tjänstgöring.

Tjänsten är placerad i Umeå och innehas sedan 2020 av Tanja Tamminen.

PROJEKTLEDARE FÖR FORTBILDANDE INSATSER

Föreningen har sedan 2018 en projektledare för fortbildande insatser med tjänstgöring om 10 procent. Projektledaren administrerar och planerar formatet för daglig träning och workshops i de fyra norrlänen med fokus på de större orterna Luleå och Umeå. Tanja Tamminen har sedan år 2019 denna tjänst.

INFORMATIONSUPPDRAG

För att täcka DC Norrs behov av att nå ut med information till våra medlemmar har vi ett informationsuppdrag på 3,5 procent som innebär uppdatering av hemsidan, facebook, instagram samt att göra nyhetsbrevsutskick via mail. Sedan 2020 har Tanja Tamminen även detta uppdrag, som ett tillägg till verksamhetsledar- och projektledartjänsten.

EKONOMI

Vår verksamhet drivs helt genom statlig finansiering från Kulturrådet via riksorganisationen Danscentrum Sverige samt det särskilda anslaget från Kulturrådet för arrangörer av Daglig Träning för utövare inom scenkonstområdet. Det verksamhetsanslag vi har för 2021 täcker en deltidsanställd verksamhetsledares lön (20 procent), en projektledare för fortbildande aktiviteter (10 procent), ett informationsuppdrag (3,5 procent) samt styrelsens omkostnader för de grundläggande funktionerna. Medlemsavgifterna går direkt in i verksamheten.

